

Bornemisza Péter Társaság



2026 – tavasz

Orosz István

Kossuth-díjas grafikusművész, könyvszerző,
a Nemzet Művésze

Budapest

Pótszarv

című kötetének bemutatója

Az est házigazdája:

Lengyel Ferenc irodalmár

2026. március 3-án, kedden, 19:00 órai kezdéssel

A rendezvény helyszíne: Bécs 1., Schwedenplatz 2/9

a Magyar Otthonban



Collegium Hungaricum
Bécs

A rendezvényt a Collegium Hungaricum támogatta

Orosz István. A Magyar Iparművészeti Főiskolán diplomázott 1975-ben. Autonóm és alkalmazott grafikával (főleg plakátok és illusztrációk rajzolásával), illetve film-animációval egyaránt foglalkozik. Önálló grafikai lapjait, gyakran archaizáló formai elemek, művészettörténeti utalások, stílusidézetek, illetve játékos önreflexiók rokonítják a posztmodern törekvésekkel. Szívesen kísérletezik a téri illúziókeltés megjelenítésére kifejlesztett perspektivikus ábrázolás túlzásaival, paradoxonjaival, valamint az anamorfózis technikájának megújításával. A vizuális művészetek mellett szépirodalommal is foglalkozik (verses és novellás és esszé kötetei jelentek meg). Tagja mindkét magyarországi művészeti akadémiának (MMA, SZIMA), illetve az Alliance Graphique International szervezetnek. Ő alapította és tíz évig vezette a soproni egyetem grafikai tanszékét. 1984-től használja az Utisz művésznevet, amelyet előtte ugyancsak álnévként Odüsszeusz használt a küklopsz elleni affér alkalmából, amely köztudottan a szörny szeme világába került. A jelképes, ironikus név értelmében Orosz művészete egyfajta támadás a szem ellenében.